



**power-drums**  
the drum-coaches

## **Kurzbeschreibung**

**Chillout-Tage 2016/2017**

**Eine bunte Trommelreise  
&  
SAMBURICA**

**Siegendorf, 14.07.2016**

**hermann hombauer**  
**der trommelcoach**

t: +43 (0)699 127 400 24

e: [hermann@hombauer.com](mailto:hermann@hombauer.com)

skype: power-drums

w: [www.power-drums.com](http://www.power-drums.com)

member of: [www.viennasambaproject.com](http://www.viennasambaproject.com)



## Kurzbeschreibung

### Die Vision: Musik als das inspirierende länderverbindendes Element

Länderübergreifendes gemeinsames Musizieren als Ausdruck von Zusammengehörigkeit, Integration und friedlichem inspirierendem Miteinander mit Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus unterschiedlichen Schulen und verschiedenen lokalen musikalischen Richtungen. Die Startphase ist im Nordburgenland (Cselley Mühle September 2016) und wird laufend zunächst nach dem ganzen Osten Österreichs, sodann in das gesamte Bundesgebiet Österreichs als auch in die angrenzenden Länder, wo es auch als Starter der power-drums-Philosophie verwendet wird, erweitert.

### Begriffsdefinitionen

Musikrichtungen in diesem Projekt sind der Samba Brasiliens, die Tamburica der Burgenland-Kroaten und Schulen mit verschiedenen Trommelrhythmen.

#### **Samba**

---

**Samba** entstand aus Musikrichtungen verschiedener Kontinente. Die Basis bildet die Musik schwarzafrikanischer Sklaven. In diese wurden die Musik der indigenen Ureinwohner Südamerikas, verschiedene Musikrichtungen Europas, speziell auch jene aus Spanien und Portugal integriert, welche wieder sehr vom nordafrikanischem Raum (die Mauren der iberischen Halbinsel) geprägt ist.

#### **Tamburica**

---

**Tamburica** (deutsch oft auch „Tamburizza“) ist der Überbegriff für südslawische und ungarische Volksinstrumente, die insbesondere in Kroatien, Serbien und Ungarn anzutreffen sind. Einige Tamburica-Instrumente ähneln vom Instrumenten-Typ her der bulgarisch-makedonischen Tambura.

„Tamburica“ ist aus grammatikalischer Sicht die Verkleinerungsform von „Tambura“, entwickelte sich aber vermutlich im Laufe der Zeit zu einem Kosenamen für diese Instrumente und wird heute landläufig auch als allgemeine Bezeichnung verwendet. Die Tamburica-Musik wurde stets als kulturelles Identifikationsmittel und Bekenntnis zum Kroatentum angesehen.

Die Tamburica ist ein Zupfinstrument, verwandt mit der russischen Balalaika, der ukrainischen Bandura, der italienischen Mandoline, der spanischen Gitarre und anderen ähnlichen Instrumenten. All diese Instrumente kommen ursprünglich aus der Gegend des ehemaligen Persiens (heute Iran), wo die alten Assyrer schon vor 5000 Jahren ein ziemlich ähnliches Instrument besaßen.



## **SAMBURICA**

---

Die Idee **SAMBURICA** wurde bereits vor ca. 6 Jahren von Hermann Hombauer und einem Fotografen als Musik- und Fotoprojekt geboren. Schnell wieder verworfen, aber immer wieder durch den Kopf schwirrend und präsent. Nach einigen Anläufen in den letzten Jahren, die über die Konzeptphase nicht hinaus kamen, reifte die Idee SAMBURICA mit den bereits sehr erfolgreich in zahlreichen Schulen erprobten Programmen „Eine bunte Trommelreise durch Kontinente, Kulturen und Zeiten“ sowie „Wir werden eine Band“ zu verknüpfen.

Die Schnittstelle bildet hierbei die Gitarre der iberischen Halbinsel, die denselben Ursprung wie die Tamburica hat.

### **Realisierung**

#### ***Pilot-Projekt in der Cselley Mühle***

---

Dieses findet im Rahmen des Chillout-Tages am 10. & 11. September 2016 statt. Verwirklicht wird diese Idee in diesem Pilotprojekt mit der **Tamburica Cindrof** (Tamburizza Siegendorf) und **Vienna Samba Projekt**. Außerdem gibt es im Vorfeld einen Trommel-, Samba- und African-Dance-Workshop, wobei die Teilnehmer beim Konzert im Finale mit integriert werden. Außerdem nehmen als weiterer Hauptact vier verschiedene Schulen mit verschiedenen Trommelstücken daran teil. An beiden Tagen gibt es dieses abwechslungsreiche und spannende Programm als Weltneuheit.

Schüler der NMS werden im Rahmen der Förderung ihrer Sozialkompetenz auch bei der Nachmittagsbetreuung der Volksschulkinder als Leiter bei den Spielstationen und als Einweiser fungieren und auch in die Vorort-Organisation mit eingebunden.

### **Weitere geplante Projekte**

Weitere Projekte, für den **Bezirk Neusiedl** (optional auch einige Schulen aus dem Bezirk Bruck/Leitha) in Neusiedl am See, für **das mittlere Burgenland** in der KUGA und für **das südliche Burgenland** in Oberwart sind, falls dieses Pilotprojekt erfolgreich ist, in weiterer Folge geplant. Auch eine regelmäßige Wiederholung unter Einbindung anderer Schulen ist vorgesehen.

#### ***Einbindung der lokalen Kulturszene***

---

Im Burgenland werden Tamburica-Gruppen aus der jeweiligen Region in das SAMBURICA-Projekt integriert.

In anderen Bundesländern bzw. Ländern wird dort die lokale Kulturszene und das Brauchtum mit eingebunden.



### ***Einbindung von Schulen***

---

Schüler und Pädagogen aus verschiedenen Schulen dieser Regionen werden mit Trommel-Rhythmen aus verschiedenen Kontinenten in Form von Workshops interaktiv mit eingebunden. Die jeweilige Teilprojektleitung haben Trommel-Coaches von power-drums über, die mit den Schulen die Workshops samt Generalprobe in den Schulen selbst im Vorfeld kostenlos für die Schulen durchführen und die Gruppe auch beim Konzert führen und begleiten.

Dabei bekommen jeweils ca. 100 Kinder die Möglichkeit, unabhängig ob dies-bezüglich begabt oder unbegabt, die Atmosphäre solch einer Großveranstaltung aktiv als Teilnehmer zu genießen und zu sehen, dass so vieles im Leben möglich ist.

### ***Einbindung von Sozial-Projekten***

---

Auch wird soweit möglich versucht, lokale Sozial-Projekte mit einzubinden, z. B. solche, die sich mit der Integration von Migranten, sozial benachteiligten Menschen und Menschen mit besonderen Bedürfnissen beschäftigen.

### ***Einbindung von Workshopteilnehmern***

---

Taggleich mit dem Konzert kann es optional, wenn es die Infrastruktur zulässt, vor dem Konzert auch Workshops geben. Z. B. Trommel-Workshops, einen Samba-Workshops oder African-Dance-Workshops. Auch lokales Brauchtum kann dabei mit eingebunden werden. Die Teilnehmer können auf freiwilliger Basis anschließend beim Konzert bei den Auftritten der Schüler mit eingebunden werden. Somit können auch Angehörige und Freunde der Kinder, sowie auch einfach nur Interessierte unseren Kindern als gutes Beispiel interaktiv vorangehen.

### ***Übergreifendes Ziel***

---

Für alle Beteiligten, also Schüler, Pädagogen, Trommel-Coaches, Angehörige, Workshop-teilnehmer, Besucher, Veranstaltungsort und etwaige Sponsoren wird eine **win-win-win-Situation** geschaffen und die Möglichkeit gegeben, ein positives Miteinander aktiv zu leben.

### ***Pädagogische Ziele***

---

Siehe die Anlage „soziales und fächerübergreifendes Lernen“ als klassen- und schulübergreifendes Projekt. Getreu unserem Motto durch Spaß und Freude an der Sache den Mut



**hermann hombauer**  
**der trommelcoach**

**power-drums**  
**the drum-coaches**

und Sinn an einer lässigen und freiwilligen Selbstdisziplin, aber auch die Zivilcourage der einzelnen Teilnehmer zu fördern.

***Ziele von power-drums, the drum-coaches***

---

Power-drums, the drum-coaches sieht darin einen weiteren Schritt seinem sozialen Engagement gegenüber der Gesellschaft gerecht zu werden, was auch seiner Philosophie gegenüber den Zielen der Gemeinwohlökonomie gerecht wird.

Ein weiteres Ziel ist die Stärkung der Präsenz in bereits gut „erschlossenen“ Gebieten und eine gute Einstiegsmöglichkeit in neuen bzw. noch nicht so gut erschlossenen Gebieten.

**hermann hombauer**  
**der trommelcoach**



**power-drums**  
**the drum-coaches**

glg&cu soon

**power-drums**  
**the drum-coaches**



**hermann hombauer**  
**der trommelcoach**  
**ceo & founder**

unternehmensberater & trainer für  
wirtschafts- und sozialkompetenzen

t: +43 (0)699 127 400 24

e: [hermann.hombauer@power-drums.com](mailto:hermann.hombauer@power-drums.com)

w: [www.power-drums.com](http://www.power-drums.com)

facebook: Hermann Hombauer & power-drums the drum-coaches &  
Hermann Hombauer - chill out statt burn out

skype: power-drums

member of [www.viennasambaproject.com](http://www.viennasambaproject.com)

**Wir werden eine Band:**

[http://www.youtube.com/watch?v=jiFVh7sqM\\_s&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=jiFVh7sqM_s&feature=youtu.be)

**Trommelcoach als Beruf(ung) – vielleicht auch etwas für Sie?:**

<http://www.youtube.com/watch?v=kLKNhciY3AI&sns=em>

**ORF-Reportage - vom Banker zum Trommler:**

<http://www.power-drums.com/index.php?sec=pzt>

t: +43 (0)699 127 400 24

e: [hermann@hombauer.com](mailto:hermann@hombauer.com)

w: [www.power-drums.com](http://www.power-drums.com)

skype: power-drums

Fabriksgasse 4

A-7011 Siegendorf