



power-drums
the drum-coaches

**Eine bunte Trommelreise durch Kontinente
Kulturen und Zeiten**

Schulprogramme

**Inhalte
Preiskalkulation
Organisatorisches**



Sehr geehrte Direktorinnen, Direktoren und Personalverantwortliche!
Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Nutzen Sie die Möglichkeit eines kostenlosen Erstgespräches, in welchem Sie die Möglichkeit haben, unsere Philosophie und Programme kennen zu lernen, Ihren persönlichen Fokus und Vorteil herauszuarbeiten, Finanzierungsmöglichkeiten und Förderungen zu besprechen, u.v.m.

Programme

- Eine bunte Trommelreise durch Kontinente, Kulturen und Zeiten
- Die Schule bebt
- Der kreative Zugang zum persönlichen Berufsbild

Zielgruppen

- alle Schul- und Hochschultypen
- Kindergärten
- pädagogische Spezialeinrichtungen
- Kinderhorte & private Kinderbetreuungsanstalten

Ziele & Nutzen

- Chill-out, Motivation & Spaß
- Soziales und fächerübergreifendes Lernen
- Gehirngerechtes Lernen
- Stärkung des Gemeinschaftsgefühls
- Gruppendynamik, Integration
- Die Neugierde und Offenheit für andere Kulturen wird spielerisch geweckt
- Beim Trommeln drücken wir spielerisch Gefühle aus und können somit Stress, Aggressionen und Spannungen abbauen
- Gewaltprävention
- Mut zu eigenen Stärken und Interessen zu stehen
- Förderung des multikulturellen Verständnisses
- Etwas nicht Alltägliches kennen und beherrschen stärkt das Selbstbewusstsein
- Interkulturalität als eigene Chance sehen
- Toleranz als Wegbegleiter für ein leichteres eigenes Leben erkennen
- Anderssein wird als etwas Natürliches und Positives kennen gelernt
- Praktische Anwendung der englischen Sprache in diesem Kontext
- Sofort Erfolgserlebnisse haben
- Berücksichtigung der Anforderungen und Vorgaben von Gender Mainstreaming
- Praktische Anwendung im Unterricht und in der Betreuung
- Individuelle Zielsetzungen nach Absprache mit den PädagogInnen



Sprachen

- Standardsprachen:** Deutsch, Englisch & BKS (Bosnisch, Kroatisch, Serbisch) als Zweit- oder Workshopsprache
- Zählen, geläufige Phrasen und Wörter, entsprechend dem Niveau der TeilnehmerInnen & Integration der verschiedenen Muttersprachen der Kinder in den Workshops
- Weitere Sprachen:** Französisch, Spanisch, Portugiesisch auf Anforderung

Inhalte

- Das Gemeinsame steht im Vordergrund
- Modularer Aufbau der Programme / Multikulturelle Themen
- Karibik ♪ Südamerika ♪ Afrika ♪ Indianer ♪ Karneval in Rio ♪ Asien ♪ Australien
- Themen- und fächerübergreifend
- Soziales Lernen
- Schnittstellen innerhalb der Schulen und die Schnittstellen nach außen
- Trommeln ♪ Tänze ♪ Gesang ♪ Grundelemente der Musikerziehung ♪ Geschichte ♪ Geographie ♪ Ethik ♪ Ethnologie ♪ Motorik ♪ Gedächtnistraining
- Karibische & Afro-Kubanische & Afro-Brasilianische & Afrikanische Rhythmen
- Einmal so richtig Krach machen
- Erste Klangexperimente mit Trommeln und anderen Percussion-Instrumenten
- Zum Trommelrhythmus tanzen und singen – ganzheitliche Sichtweise
- Trommel- und Rhythmusspiele
- Bodypercussion à Dein Körper - Dein Schlagzeug
- Erstes mehrstimmiges Spielen in der Gruppe
- Instrumentenkunde & Basics der Rhythmuskunde
- Entspannungsübungen
- Überreichung der Teilnahmebestätigungen im Rahmen einer kleinen Zeremonie beim Konzert (Lob und Wertschätzung, Erhöhung des Selbstwertgefühles)
- Methoden für die praktische Umsetzung im Unterricht / in der Betreuung (Methodenset, Instrumentenblatt, Bastelanleitung)

Wirkungsweise

- Ausschüttung von Endorphinen (Glückshormonen)
- Sie gelten als körpereigene Opiode
- Stressreduktion & Aggressionsabbau
- Schmerzdämpfende Wirkung
- Lockerung und Entspannung sowie wirkt gegen Angstzustände
- Sitzsportart (auch für Nichtsportler geeignet)



Präsentation im Rahmen von Veranstaltungen

Mögliche Arrangements in Unterstufen:

- Openening Rhythmus- und Trommelübungen, Bodypercussion, Spiele
- Carnaval do Rio (Umzug mit Kleinpercussion und Basstrommeln)
- Büffeltanz (Trommeln, Tanzen, Singen & Kleinpercussion, Basstrommeln)
- Löwentanz (mehrstimmiges Trommeln & Kleinpercussion, Basstrommeln)
- dazu den Sklaventanz tanzen
- Samba Reggae fetzige Sambarhythmen, mehrstimmig

Mögliche Arrangements in Oberstufen:

(mit mehrstimmigem Trommeln, Tanzen, Singen & Kleinpercussion, Basstrommeln)

- Bodypercussion & Stomp)
- Carnaval do Brazil
- Caribbean Nights
- Darkest Africa
- Chilly Specials
- Chillout Feelings

Alle Arrangements werden nach Bedarf angepasst und auch das Publikum wird vor Ort interaktiv mit eingebunden.

Förderungen und Preisgestaltung für Schulen 2010/2011

- Kostenloser Beratungstermin (Zielabsprache, Förderungsabwicklung, etc)
- Preise abhängig vom Auftragsvolumen, Inhalten, etc.
- Wir übernehmen für Sie die gesamte Förderungsabwicklung (z.B. Kultur Kontakt Austria, Landesförderungen)
- Zwecks Nachhaltigkeit empfehlen wir mindestens 4 Übungseinheiten pro Klasse/Gruppe
- Trommeln (Congas, Djembes, Basstrommeln) und die gesamte Palette an Kleinpercussion in Top-Qualität werden unentgeltlich zur Verfügung gestellt
- Das Methodenset zu unseren Programmen zum nachhaltigen Weitermachen gibt es gratis dazu

Wir freuen uns über eine Gelegenheit Ihnen unsere Programme und unsere Philosophie im Rahmen eines kostenlosen und unverbindlichen Beratungsgespräches persönlich vorzustellen.